

2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.3. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение внеклассных мероприятий на МО муниципального уровня



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. Р.Д. КЕНДЕПБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдум д.46, тел./факс: (38422) 2-58-00, e-mail: rehi@mbox.ru,
ОКПО 53684138, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031988/170101001

Справка

« 4 » февраля 2021 г.

№ 9

Дана Монгуш Оксане Дармачапановне, воспитателю интерната, ГБНОУ «РООМХШИИ им. Р. Д. Кендепбия» в том, что она действительно провела открытое внеклассное мероприятие для учащихся 6 класса в 2020-2021 учебном году.

На тему: «Шыянам, Шаг барлы, Шагаа келли!».

Справка дана по месту требования

Зам. директора по ВР

М.П.



Кара-Сал Г.Х.

Экспертный лист для оценивания внеклассного мероприятия
 Ф.И.О. педагога Мамуш Оксана Сарматовна

Тема "Шошан-ан, Шел бадам, Шоган кизи!"
 Предмет, должность старший воспитатель
 Заявленная квалификационная категория 1 (первая)
 Эксперты Ширмаев-ов А.А. зав. кабинетом ТАНСО А.А. и РМ
Мамуш К.О. - методист по ВР ТБОУ РМ, Ш. шот фел
детей с нар. сигур

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический	Доступный	Средний	Хороший	Высокий	
			уровень	уровень	уровень	уровень	уровень	
1.	Конкретность и четкость цели	Реальность и достижимость цели в данных условиях и в запланированный период времени	0	4	6	8	10	
2.	Актуальность	Социальная и педагогическая значимость, связь с современной жизнью	0	4	6	8	10	
3.	Содержание и методика проведения занятия	Соответствие содержания занятия поставленной цели. Познавательная и воспитательная ценность подобранного материала. Приемы и методы, использованные на занятии; их соответствие возрастным особенностям учащихся, уровню развития детей.	0	4	6	8	10	
4.	Особенности личности педагога, проводящего занятие	Убежденность, эмоциональность, контакт с учащимися, задание для детей.	0	4	6	8	10	
5.	Культура оформления и использования научных источников	Оформлено согласно требованиям	0	4	6	8	10	
Сумма баллов								40

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Ширмаев-ов А.А. (расшифровка подписи)
Мамуш К.О. (расшифровка подписи)
 Дата составления экспертного заключения « 10 » сентября 2021 г.
 Ознакомлен(а) Мамуш К.О. (дата, подпись) Ширмаев-ов А.А. (расшифровка подписи)

Протокол посещения урока/занятия

Дата 10.02.2022 Класс 6
 Предмет _____ Ф.И. О. учителя Монина Елена Владимировна
 Ф.И.О. посещающего Марина-оля - А
 Количество учащихся на уроке _____
 Поурочное планирование (наличие, отсутствие) _____
 Готовность к уроку Адекватной для темы и персонально
 Цель посещения: Аттестация воспитателей
 Тема урока: "Шоколад, Шоко бары, Шоколад кеды!"
 Цель, задачи урока:
 Образовательные: познакомить с традициями ювелирного
искусства ювелирного Нового года Китая
 Развивающие: развивать навыки и ювелирные навыки и традиции
 Воспитательные: воспитывать бережное отношение к традициям
 Цель урока обсуждается, согласуется с учащимися, задается учителем, ставится проблема
 Тип урока: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний,
 комбинированный.
 Форма урока: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, семинар, зачет,
 другое конкурсная игра
 Организация урока, этапы урока: опрос - _____ минут, актуализация знаний - _____
 минут, объяснение нового материала - _____ минут, закрепление изученного - _____
 минут, самостоятельная работа - _____ минут, домашнее задание - _____ минут, итог
 урока - _____ минут. Вступительная часть - 3 мин, основная - 30 мин,
 Другие этапы: заключительная часть - 4 мин, итоговая часть - 3 мин
 Виды контроля: индивидуальный, фронтальный, письменный, устный, тестирование.
 Формы контроля (самоконтроль, взаимоконтроль, контроль учителя, сочетание
 количественной и качественной оценки фронтального опроса, графический диктант)
 другое самоконтроль, взаимоконтроль
 Количество опрошенных учащихся _____
 Используемые методы (выбраны оптимально, рационально, нет): внимательно

Методы	На каких этапах урока используются
Объяснительно-иллюстративные	<u>вступительная часть</u> <u>конкурсной игры</u>
Репродуктивные	<u>на вступительной части</u> <u>и заключительной части</u>
Проблемно-сообщающие (объяснение причин различия в фактах, процессах, объяснение с опорой на наглядность, доказательства путем сравнения подобных предметов)	<u>на основной части</u> <u>конкурса</u>
Частично-поисковые	<u>во всех этапах</u> <u>конкурсной игры</u>
Исследовательские методы	<u>в подготовительной части</u>
Другие методы, приемы <u>Метод фис -</u> <u>математический подсчет</u>	<u>во всех этапах</u> <u>конкурсной игры</u>

Формы работы (фронтальные, групповые, индивидуальные), дифференцированный подход, рациональное сочетание форм работы рациональное сочетание форм работы

Организация самостоятельной работы (индивидуальная, парная, групповая, дифференцированная), на каком этапе урока в свободном этапе урока

Эффективность фактор количество времени - 90 мин., уровень (репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский).

Подготовлена предшествующими этапами урока - логичность этапов

Организация работы со способными учащимися имеется более сложные задания.

Использование ТСО, ИКТ (целесообразность применения, вид ИКТ) количество, вид, время

Наглядность плакатов, дидактического материала, карточки с заданиями, текстами, другое картинки и другие материалы, карточки для разделения чина речи

Здоровьесберегающие технологии (физминутка, релаксация, гимнастика для глаз)

Композиция урока (логичность подачи материала, наличие выводов и обобщений, темп, выделение самой сложной части)

четкость переходов от одного этапа к другому, завершенность, итог урока) участие в работе на этапе и в конце

Темп ведения урока (оптимальный, доступный для слабоуспевающих): оптимальный

Плотность (достаточная): достаточная

Профилактика и ликвидация пробелов в знаниях, вопросы на сравнение, акценты, повторение: работают в соответствующее время

Психологический климат, учет РУВ, особенностей учащихся (уровень сформированности мыслительной деятельности, внимания, памяти, тревожности др.): разнообразная

Домашнее задание (наличие инструкции, методические советы по выполнению, запись на доске, дифференцированно, опережающие творческие задания) советы по выполнению

Активность и работоспособность учащихся (высокая, средняя, низкая) высокая

Уровень знаний (восприятие, осмысление, запоминание, применение в сходной ситуации, новой ситуации) применение в сходной ситуации

Работа над формированием общих учебных навыков (развитие речи, работа с книгой, картой, в тетрадях, практические навыки) есть учебные навыки составляется

Учет учителем при организации урока дня недели, места в расписании, степени утомления учащихся требования по СанПиНу соблюдены

Урок окончен вовремя, после звонка.

Рекомендации (все задания продуманы, взаимосвязаны. На каждом этапе подведен итог.

Урок построен методически грамотно. Выбранные методы работы способствовали увеличению мотивация, познавательной активности учащихся. Урок достиг поставленных целей, результативен) Познавательная игра проведена на оптимальном уровне.

1. Инду / Шарнина-сая А. А.
1. М / Мануйлов Г. О.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЯ»
667000, Республика Тыва, с. Кызыл, ул. Чупурдун д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: renid@inbox.ru,
ОКПО 63684138, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

Справка о проведении внеклассного мероприятия

«Шыянам, Шаг барды, Шагаа келди!»

юно-моорейини (конкурсная игра) сценарийи

Дата проведения: 10.02.2021

Ответственные: классный руководитель Хомушку А.А.,

воспитатель класса Монгуш О.Д.

Мероприятие проведено в рамках воспитательной работы по нравственно-эстетическому направлению, с целью познакомить детей с традиционным национальным праздником тувинцев – встречей буддийского Нового года Шагаа, для повышения интереса к тувинскому языку и чтению, для развития умения учащихся выступать публично (выразительно читать стихи, петь, танцевать), выявлять одаренных детей и их поддержка для дальнейшего роста, воспитывать бережное отношение к традициям тувинского народа, воспитывать уважение к культуре другого народа, воспитывать чувства патриотизма, интернационализма, толерантности. В мероприятии приняли участие учащиеся класса, заранее учили слова, песни, готовили костюмы, атрибуты для игр. Дети активно и сплоченно участвовали в мероприятии, проявляли самостоятельность, творчески и ответственно проявили себя в своих ролях. Уже в подготовительный период учащиеся прониклись с пониманием необходимости и значимости предстоящей деятельности, им наиболее важно было, чтобы приглашенные гости оценили их творчество и талант к устному народному творчеству. Все учащиеся узнали об устном творчестве тувинского народа и активно участвовали: сан салыр, чолукшуур, тывызыктар, улегер домактар, дургеп чугаа и т.д. Сценарий праздника был по содержанию понятным детям и выразительным по исполнению. Герои показали высокий уровень артистичного мастерства, выразительно обыграли данных персонажей. Хочется отметить у всех детей красочные, индивидуальные, национальные костюмы. Праздник удался, и прошел на хорошем уровне, дети с удовольствием поиграли в игры и встретили новый год.

Справку составила: воспитатель Монгуш О.Д.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»

667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдун д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986\170101001

**Внеклассное мероприятие
«Шыянам, Шаг барды, Шагаа келди!»**



«Шыянам, Шаг барды, Шагаа келди!»

оюн-моорейнин (конкурсная игра) сценарийи

Сорулгазы:

- Чоннун национал байырлалынын дугайында уругларга билиндирер.
- Тыва улустун хундулээчел, эвилен-ээлдек, сонуургак чоруун, эки чанчылдарынга уругларны кижижидер.
- Национал оюннарнын хевирлери-биле таныштырып, ойнадыр.
- Тыва чоннун ырлары – кожамыктарны ырлап ооредир;
- Тыва хогжум херекселдери-биле таныштырары база оларнын ун-хевирин ылгап билиндирер;
- оюннарга даянып алгаш, уругларнын сагынгыр, тывынгыр чорукка, кижизитпишаан, аас чугаазын сайзырадыр.

Дерилгези: - Зал иштин ог каасталгазы;

- Интерактивтиг самбыра;
- Компьютер;
- Пианино
- Магнитафонда тыва аялгалар.;
- Слайдыга каасталгалар; Тыва хогжум херекселдери-биле огну каастаар, артыш, кадак, ширтек, тыва чем дээжилери, аяк-сава)

Киржикчилер (школанын башкылары база сургуулдары) 2 командага чарылган: 1 команда «Огнун ээлери»: Огнун (аалдын) улуг-биче ээлери. 2 команда «Аалчылар»: Кожа аалдын улуг-биче чонну;



Шииткекчилер: Ак-Сал ирей база Чечен кызы; Ийи кожа аалдарнын ажы толунун аразында оюн-тоглаанын чорудуу: 1.Организаcтыг кезээ. 2. Кол кезээ. (Залды ог ишти ышкаш дерип каастап шинчээн. Тыва хогжум аялгазнын уделгези биле алгыш-йорээл состер дынналып турар, артыш чыды чытталып турар. Самбырада Слайдылар). Самбырада №1-7 слайдыда:

Шагаа - дээрге огбелернин тоогуден ынакшылы, найыры-дыр!

Шагаа - дээрге эргилип кээр Чаа-чылдын езулалы,

Шагаа - дээрге чемзиг чемнин дээжизи, ойнаар- хоглээр чаагай хуну

Шагаа - дээрге огбелернин тоогуден монгежиткен езулалы!

Шагаа – шагнын эргиндизи, Чыккылама кышты солуур

Чырык чаагай частын бажы

Шагаа айы – Чаа-чыл-дыр!

Шагаа арбын малдын кышты

Ашканынын демдээ ол-дур!

Аккыр суттен кылган чемнин

Арбын апаар эгези-дир!

Чарлып болбас ыдыктыг

Чанчылывыс кагбаал!

Салгалдарга дамчыдаал,

Чыккылама кышты солуу

Чырык чаагай частын бажы

Шагаа айы – Чаа-чыл-дыр!

Шагаа келди Курай-Курай!

Чаа-чыл унду Курай-Курай!

Шагаа доюн огнун ээлери-биле кожа чурттап чоруур аалдын улуг-биче кижилери катчып алгаш эттирер дээш келгеннер. Аалдын ээлери келген шупту чонну оонче чалап уткуп турар.Келген чон тыва езулал -- биле чолукшуп турар. Чолукшур чорук, чылда чангыс картап, чуг-ле Шагаа хунунде болур. Назыны улуг кижиге назыны аныак кижии ийи холун кожа туткаш, апдыжын ору корундур сунар,а улуг кижии бичезинин адышарынын кырынга болунун адыжын дегзип каар).

Аалчылар: - Амыр, амыр!

Огнун ээлери:- Амыргын тур.Амыр-ла!

Бот-боттарынга ак-сеткилиндин алгыш-йорээлдерин :

Аалчылар: Шаг чаагай, Шагаа чаагай!

Шагаа-найыр чаагай-ла болзун!

Шагнын чаагай эргилдези

Шагаа хуну унуп келди!



Огнун ээлери: Чымыш иштиг чыргалдыг бай

Аът чылын уткуп тур бис !

Унуп оран Аът чылда

Ууле херек чогуу турзун,

Уткуп турар торел –чонга

Ууттунмас кежик келзин!

Аалчылар: Амыр менди чолукпушаан

Ак- чем амзап йорээл салчыыл

Аарыг- аржык чагдавазын

Айбыл- халап таварбазын

Огнун ээлери: Булуттуг дээр аяс турзун! Бурган башкы ыдыктап каан Буян кежик бодаразын ! Чаа-чыл-быле! Курай-Курай! (Огже кирип, удур-дедир

белек алчыл, амыр-менди солучур .Аштанып- чемненип оргаш, бот боттарынга чанчыл болган айтырыглыг база харыылыг чугаа болур.)

Огнун ээлери база аалчырарнын аразында адаан-моорейлиг оюн-тоглаа эгелээр:

Слайд № 1 моорей - Тывызыктаар моорейи

Огнун ээзи: Тывызыктажып ойнаалынар!

Тывынгырлар кайда силер?

Тывызыктан тывынарам!

Слайд № Огнун ээзи: Тыва чон Шагааны 12 чылдын эргилдезин барымдаалап эттирер.Оон санаашкынында кандыг дириг амыттанар кирип турарыл?:

1. Куске чылы (мышы)
2. Инек чылы (коровы)
3. Пар чылы (тигра)
4. Кодан чылы (кролика)
5. Улу чылы (дракона)
6. Чылан чылы (змеи)
7. Аът чылы (лошади)
8. Хой чылы (овца)
9. Мечи чылы (обезьяна)
10. Дагаа чылы (курица)
11. Ыт чылы (собака)
12. Хаван чылы (дикого кабана)

Слайд №9 Аалчылар: Ак теве он ийи бодаган торээн

Дорт алышкы дорт чузун

Алдын холдун ортузунда

Адыр сандан он ийи будуктуг

Будук санында ужен кушкаш

Кушкаш бурузунун аксында 24 тараа

Слайд № Огнун ээзи: Чуу деп хогжум херексели дир ? (Чадаган)

Чадаган дугайында тоолчургу чугаа: Шыянам, бир бай чурттар чораан чуген иргин. Хаанын кадайлары божувас, ажы-тол чок болганнар. Ынчаарга, хаан чарлык ундурген: «Мээн изим истээр толум чок болганымдан карачал улустун аразындан кадайдан тывынар!» Хаанын хой албачылары кадарчы - биле саанчынын уруун куш-биле хаанга кадай кылдыр берипкен. Элээн болгаш хаанын аныяк кадайы оол уруг божупкан. Хаанга хону чок, ынак эвес болганы - дээш аныяк ава чаш оолду эмзиреринден ойталаан. Ынчаарга Хаан чоок кижилери-биле сумелешкеш, Ачылыг лама-башкыны чалап экелген. Башкы ыдыктыг судур-номун номчааш, бадыткаптыр: «Ындыг болза, бо байдалда чугле тоолчу, ыраажы- хогжумчу дузалап болур». Хаан улуг-биче чонун чыып, кыйгырыг чарык ундуруп, кайыын-даа болза тоолчу-хогжумчу тывынар». Бодуун арат-чон дораанна кырган - ирей ашакче айтып, хаанга эккеленнер. Ашак тургаш: «Ынчаарга, менээ 9 харыг ошкунун кадырган шойундузун база 9 чылда кургаткан дыт ыяшты доп-дораан эккелинер дептир. Хаан ол бугуну дораан чечелээш, ашака эккеп берген. Ашак 9 чылда кургаткан дыт ыяштан хааржак чазааш, 9 харлыг ошкунун шойундузун хылдап шойгеш, аян киириптерге кончуг чараш ырлаар хогжум – чадаган аппарат. Кылып алган чадаганынга ашак ойнавышаан ырлап, бойдустун чараш- каазын, чурталганын угаадылгаларын, бодуун карачал чоннун аар берге чурталгазын, мерген угаанныг чагырыкчынын торуттунуп келирин манап чорурунун дугайында ыры-созунге тайырбырлаан. Ону дыннааш, аныяк иенин сагыш-сеткили дойлуп, ыглапкаш, бичи оглун таалап эмзирип эгелээн. Слайд №12



Аалчылыр: Барасканын баарын суйбаар, кулугурнун кулаан суйбаар? (Игил)

Слайд № Огнун ээзи: Шагаа байырлалында эн хундулуг кижиге кымыл?
(Кадарчы)

Слайд № Аалчылар: Тыва улугер домак : «Аьттыг кижиге -----? хойлуг кижиге и -
--- ?инектиг кижиге ---?» (дурген, каас, тодуг)

Слайд № Огнун ээзи: Тыва улугер домак: Кижиге болуру ----?, Аьт болуру -----
-?

Слайд № Аалчылар: Чуу деп хогжумнун уну -дур?(Дошпулуур) Огнун
ээлери: Дошпулуур дугайында шулуктептейн. («Дошпулуур» О.Сувакпит).

Кожа-хелбээ оннуктерим

Мактап чанар дошпулуурум

Кожамыктап ойнап-ойнап

Мага ханмас дошпулуурум

Чараш кыстын чурекейин

Чаалап алыр дошпулуурум.

Чалыы эрнин ынакшылын

Хомей-сыгыт сала бергеш,

Хоонун этпес дошпулуурум.

Хоглуг-баштак самнай бергеш,

Хоннум калбас дошпулуурум.

Чалбыыштатаптар дошпулуурум

Слайд № Огнун ээзи: Кижиге 7 удурланышкак аажы-чан ? (ак-сагыш - кара
сагыш биче сеткил - улуг сеткил)

ежээ – чалгаа

шынчы - мегечи

экииргек - баак томаанныг

- тенек эртежи – уйгужу

Слайд № Аалчылар: Хоомейнин кандыг хевирин кууседип тур? (Сыгыт)

Слайд № Аалчылар: Бо чуу деп езулал дыр? (Чолукшууру)

Слайд № Айтырыг?: Кандыг хогжум херексилелинин унун дыннап тур сен?
(Хомус) Огнун ээлери.: Ындыг болза, Силерге «Хогжумнерим» ырын
кууседип берээли. (Созу болгаш музка Ч.Туматты)

1.Огбелерим артырган

Ортээ турбас белээ бар

Чус-чус чылда балалбаан

Чараш уннуг хогжумум.

Кожумаа:

Игилим, бызаанчым,

Дошпулуурум, чадаганым

Ойнаксанчыг хогжумнерим

чонум хогжумнери.

2.Сагыш-сеткил холзей бээр

Чараш уннер куттулган

Чаштар-биле ырлай бээр

Салым-чолдуг хогжуму

Кожумаа: 3.Хылдарында тоолчургу

Хувулгаазын куш синген

Сеткилдерни сергеткен

Хогжумнерим онзагай

Слайд № Огнун ээзи: Бо чуу деп йозулал дыр? (Сан салыры)

Слайд № 2-ги морей: Тевек моорейи.

Аалчылар: Экер-эрес эрлер

Тевек ойнап унуп кээрге

Эзир кушка домейлеп боор

Денди чараш корунер даан!

Слайд № Огнун ээлери: Эргим уруглар!

Чечен кызын эдертипкен,

Челер оюн чындынаткан

Ак-Сал ирей аалдап келди!

Актан оргуп уткуп аалы,

Алгыш-йорээл созун дыннаал!

(Эжик соктаан соонда Ак-Сал ирей биле Чечен кыс моорл ап кээр. Огде чыылган улуг-биче чон уткуп алыр)

Слайд № Ак-Сал ирей: Шагнын чаагай эргилдези

Шагаа хуну унуп келди!

Чаа-Чыл биле эргим чонум!

Шагаа биле чалыы чонум!

Хундулуг чыгып келген бо аалдын улуг-биче чону! Силер бугудеге Чаа унуп олурар Аът чылында чолунар бедик, чоруунар чогунар, аал-оранынар, ажы-толунар кан-кадык, менди-чаагай, ыдыктыг болзунам база амыдыралга бугу-ле чуул амыр-тайбын оршээлдиг болзунам деп йорээвишаан байыр чедирип тур бис. Аът чылдыг уругларывыска байыр чедирип, чылы чиик чаагай эртсин деп кузевышаан силер бугудеге:

Слайд № Ак-Сал ирей 4 чукче ерээл номчуур (Огнун ээзи 4 чукче чажыын чажар (сут, тос-карак, артыш, кадак):

Унуп орар Мечи чылы

- Эртинедин хайырлазын

Эът- чеминер элбек болзун!

Унуш - дужудунер чаагай болзун

Ууленер будер болзун!

Айнын чаазы, хуннун эртенінде

Адагаштыг саным салдым!

Уткуп турар Мечи чылы

Ууттунмас кежиктиг болзун!

Слайд № Чечен кызы: Чаагай солдан хайырла!

Эки чуве элбек болзун!

Багай чуве чок болзун!

Арбай тараа чаагай болзун!

Шагаа келди Курай-Курай!

Чаа-чыл унду Курай-Курай!

Шупту: Курай-Курай! Курай-Курай! Курай!

Слайд № Аалчылар: Аас-кежик аалынарны

Арта базып эртпес болзун,

Амыдырал чуртталганар

Аржаан суу дег арыг болзун!!!

Слайд № Огнун ээлери: Кузээнинер будуп турзун!

Бодаанынар бодаразын!

Эът чиир амытан эзен болзун,

Оът чиир амытан онча болзун

! Оршээ хайыракан!

Шупту: Чаа-Чыл биле! Курай!Курай!

Слайд № Ак-Сал ирей : Чаа чылым, дума ханаа,

Аарыг-аржык чок болзун!

Ооредилге ажыл-биле

Оорушку, кежиктиг бооп Озуп,

мандып чурттаалынар! Оршээ Хайыракан!

Курай-курай! Чаа чыл-биле!

Слайд № Чечен кызы: Дараазында улаштыр-ла

Ойнаалынар, хоглээлинер Шагаа,

будуузунде Моорейге шылгараанарны

Шаннал-мактал манап туру

Слайд № 3-ку моорей - Дурген чугаа моорейи

Огнун ээлери: Дурген чугаа, узун тыныш моорейинче

Дурgedенер келинерем

Дужуп бербейн, сергек-омак

Тура душпейн бараалганар!

Аалчылар: 1. Дурген-дурген дурген чугаа

Чугаалаза шуут солун

Солунназа соон бодаар
Бодаарлаза боду эрес
Эрестезе эвилен-даа
Эрнин эреси чораан дижир.
Соксаал чокка улаштыр-ла
Улаштыр-ла бадырынар!
Огнун ээлери: Билдим, билдим бистин школа
Школада кымны чок дээр.
Самнаар, чуруур, ойнаар, ырлаар
Чаянныглар бисте деп, бил!
Чадаганназа чадаганназы
Чадай-чадай чадаганназын
Чаа эгелеп чоруур ойнакчы
Чеди хылга чадаганназын!
Ойназа, ойназын
Онза чадаганга ойназын
Он ийи хылдыг чадаганга
Оолдарны кайгадыр
Чадаганназын!
4-ку морей - Кажык моорейи.
Слайд № Аалчылар:
Кажан шагда огбелернин
Кажыктажыр оюну бар!
Канчаар ойнаарын билир бис бе?
Слайд № 5-ки морей- Кожаннар моорейи (Тувинская народная песня
«Кожымык»Обр.С.Бадыраа)) Огнун ээлери: Улус-чондан ужукталган
Уран-состуг кожаннардан
Сырынналдыр бадыргылаал
Сагыш-сеткил таалазын!

Аът дугайында кожаннардан

Адаанажып салыылынар

Аалчылар: Кожамыктаалынар, Че-ве!!

Слайд № (Олег Сувакпит «Хогжумнерим»)

Хомус

Хомузумну кагбас-лп мен

Хойлап алгаш чоруур-ла мен.

Хоюм бажын дозуп алгпш,

Хостуг шолээн ойнаар-ла мен.

Чадаган

Чадаганым ойнап берейн,

Чанымдыва кожа олур.

Чараш ырдан ырлап берейн,

Сагыш хандыр дыннап олур.

Игил

Аът баштыг игилимни

Аян тудуп ырладыр мен.

Акы-дунма чонум-биле

Аралажып таныжар мен.

Бызаанчы

Эткир уннуг бызаанчимны

Элдеп-чуктуг чажагымны.

Холдан салбас бызаанчимны

Хоюг уннуг чажагамны

Дошпулуур

Дошпулуурум холумайда,

Ону кагар шаан бар бе?

Доруг-Дайым баглаажында

Ону мунар харыын бар бе?

6-гы морей - Тевек моорейи

Аалчылар: Экер-эрес эрлер

Тевек ойнап унуп кээрге

Эзир кушка домейлеп боор

Денди чараш корунер даан

Слайд № Тончuzu кезээ: Шупту Эр - хейлер!

Моорейге Найырал тиилээн!

Шупту идепкейлиг киржип

Шагааны чедишкиниг уткуп алдывыс!

Шагаа- биле! Курай! Курай!

Шупту ырлажыыр: «Шагаа ыры» Созу Ч.Чульдумнуу Музыка И.Тюлюш

1.Шагнын чаагай эргилдези

Шагаа хуну унуп келди.

ындыг: артыш, санны

Чаагай чыдын айдызанар.

2.Хырбачанар хоорунар

Ужа-тоштен чоогланар.

Кырган , чалаа, улуг-биче

Ужур ындыг, чолукшунар.

3. Шагаа хуну моорейлиг,

Адыг,чырыш маргылдаалыг:

Чадан адаал, багдан кагаал,

Адааннажып, тевек тевээл

4.Чанчыллывыс ыдыктыг-ла: Кажанда-даа кагбайн корээл,

Сагызын дег эдилээли,

Сагалдарга дамчыдаалы.

Огнун ээлери: Ам силер бугудени, шуптунарны, столдарже олуруп,
шайлаарынче чаладывыс!